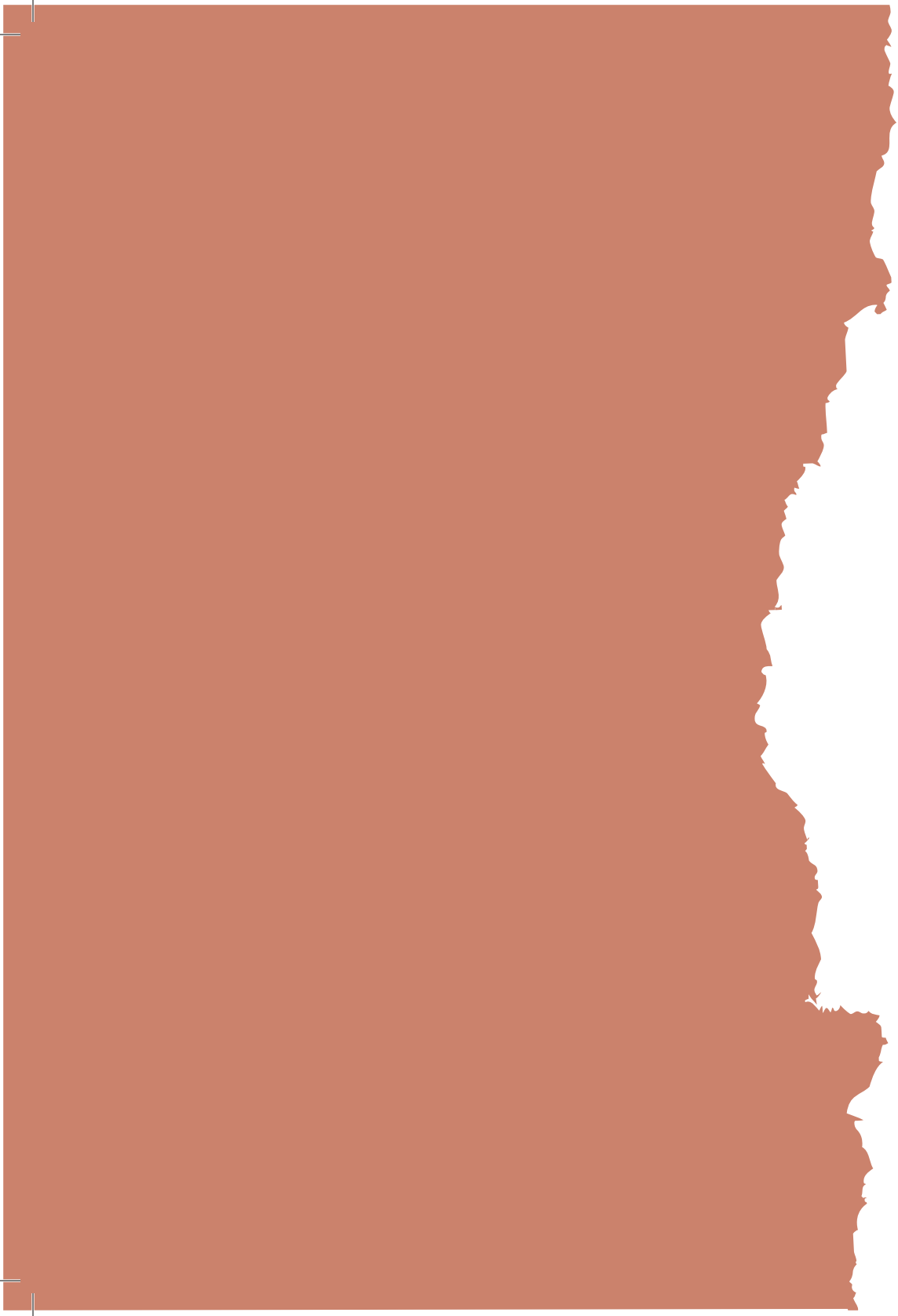
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Rapolano Terme

stagione teatrale **2022–23**

TEATRO DEL POPOLO
RAPOLANO TERME



domenica 27 novembre, ore 21
Nino Formicola, Max Pisu
LA CENA DEI CRETINI

traduzione di Filippo Ottoni
regia Nino Formicola
con Gaetano Callegaro, Claudio Intropido, Alessandra Schiavoni
produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Il capolavoro di Francis Veber torna a divertire le platee di tutta Italia con due protagonisti d'eccezione come Nino Formicola che prepara la cena e Max Pisu la sua vittima.
Siamo in Francia, nella Parigi bene. Ogni mercoledì un gruppo di amici, stanchi ed annoiati, organizza una cena speciale a cui vengono invitati personaggi ritenuti stupidi per riderne e farne beffa per tutta la serata. Gli invitati sono ignari del "gioco" e che la cena sia denominata "La Cena dei Cretini", ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta…
Il "cretino" Francois, invitato dal brillante Pierre, ribalta la situazione, passando da vittima a carnefice. Riesce infatti a creare una serie infinita di problemi a Pierre, arrivando persino a mettergli in crisi il matrimonio. Il tutto in un crescendo di gags, malintesi e situazioni comiche paradossali ed esplosive.

durata: 2h

sabato 17 dicembre, ore 21

Lello Arena, Massimo Andrei
ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett
traduzione Carlo Fruttero
regia Massimo Andrei
con Biagio Musella, Elisabetta Romano, Esmeraldo Napodano,
Angelo Pepe, Carmine Bassolillo
scene Roberto Crea
produzione La Contrada Teatro stabile di Trieste / Tunnel Produzioni / Teatro Cilea di Napoli

Nel 1975, a ventidue anni dalla prima assoluta parigina, Beckett ritorna sul testo che lo ha reso famoso per realizzare una sua regia in lingua tedesca. Con oltre un ventennio di esperienza alle spalle, Beckett decide di «dare forma alla confusione» del testo originale. Uno degli scopi di questo nuovo allestimento è quello di riportare l'azione scenica, scenografica e testuale di questo capolavoro alle intenzioni più segrete ed intime del suo autore.
Aspettando Godot è considerato il capolavoro di Beckett e del teatro dell'assurdo. Vladimiro e Estragone, aspettano l'arrivo di Godot, che però non arriverà mai. Non sappiamo chi siano questi due uomini, dove si trovino, chi sia questo Godot e perché lo stiano aspettando.

durata: 2h con intervallo

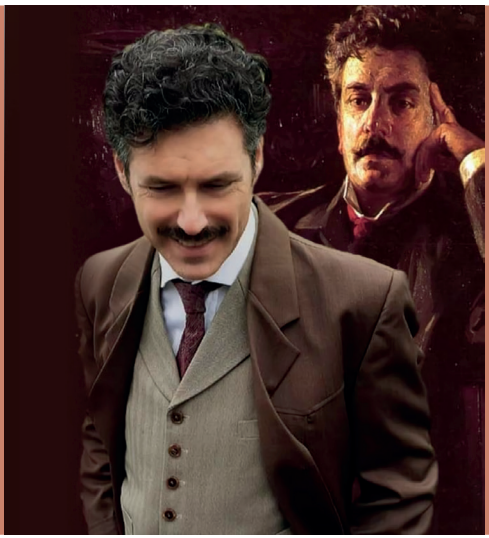
venerdì 20 gennaio, ore 21

Katia Beni, Anna Meacci
CONTROMANO
se non andavamo da nessuna parte, come abbiamo fatto a sbagliare strada?

di Katia Beni Anna Meacci
regia Katia Beni, Anna Meacci
produzione Teatri d'Imbarco

Katia Beni e Anna Meacci, con il loro nuovo show, coinvolgono il pubblico con improvvisazioni, brani inediti, omaggi ai grandi artisti della comicità e esilaranti stravolgimenti dal loro repertorio. Due attrici comiche, dal talento e dall'energia irrefrenabili, che riescono a spazzar via qualunque cliché, rendendo credibile l'improbabile. Un mix di rigore e follia totalmente unici, per un recital carico di energia. Un rito collettivo di sopravvivenza che punta dritto al cuore, nella speranza in un futuro migliore.

durata: 1h 30'



sabato 18 febbraio, ore 21

Renato Raimo

L'ALTRO GIACOMO

tutto il calore del mio amore per te

scritto da Renato Raimo e Kris B. Writer
regia Renato Raimo
musiche Giacomo Puccini
con Francesca Orsini
e con Rachel Stellati *soprano*, Marco Miglietta *tenore*, Carlo Bernini *pianoforte*
direzione musicale M° Carlo Bernini
Produzione Rec Srl / Fondazione Festival Pucciniano

Un viaggio intimo che ci conduce nella vita di Giacomo Puccini e per le vie di Lucca, città nella quale il compositore conosce Elvira, colei che diventerà compagna e moglie fedele di una vita, e che suo malgrado dovrà condividerlo con altri amori travolgenti di cui Puccini rivela particolari piccanti.
La produzione artistica di Puccini, intrisa del suo essere "uomo di passioni", viene proposta a tratti nelle arie più celebri e struggenti.
Renato Raimo porta in scena l'animo irrequieto di Giacomo Puccini, senza giudizio né collocazione di merito, ma con l'umile ambizione di rendere omaggio alle sue granitiche fragilità e forti debolezze.

durata: 1h 15'

giovedì 9 marzo, ore 21
Beatrice Visibelli
LA MITE

di Fëdor Dostoevskij
adattamento e regia Nicola Zavagli
produzione Teatri d'Imbarco

Un intenso monologo tratto dal racconto di Fëdor Dostoevskij interpretato da Beatrice Visibelli che dà voce al carnefice, immergendosi nei labirinti oscuri della sua mente, con un inedito e sconcertante rovesciamento di prospettive e di ruoli.
La protagonista affronta il rapporto uomo/donna nel suo schema maledetto di vittima e carnefice. E lo fa in un originale ribaltamento di ruoli, non nella parte della donna/vittima, ma provando a immergersi nei labirinti della mente dell'uomo/carnefice. E per allontanarsi dalla cronaca sceglie un monologo scritto dal più profondo indagatore dell'animo umano: Dostoevskij. Un monologo polifonico dove i pensieri diventano un flusso di parole che tentano ostinatamente di capire il perché di un rapporto dominato dal silenzio, usato come arma di potere e di tortura psicologica. E dove infine in un crescendo incalzante emerge il carattere tutt'altro che "mite" della giovane donna.

durata: 1h 10'

venerdì 17 marzo, ore 21

Ottavia Piccolo e i solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo
COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

di Stefano Massini
regia Sandra Mangini
musiche Enrico Fink eseguite dal vivo da I solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo
Massimiliano Dragoni *salterio, percussioni, doppio flauto*; Luca Roccia Baldini *basso*;
Massimo Ferri *chitarre, mandolino*; Gianni Micheli *clarinetto basso*; Mariel Tahiraj *violino*;
Enrico Fink *flauto*
visual Raffaella Rivi
disegno luci Gianni Bertoli
direttore di scena Paolo Bracciali
fonico Gabriele Berioli
l'abito di Ottavia Piccolo è di La Sartoria Castel Monte onlus
produzione Argot/Officine della Cultura/Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
con il contributo di Regione Toscana e Ministero della Cultura

Cosa Nostra spiegata ai bambini è la biografia poetica di Elda Pucci, una pediatra che fu eletta sindaco di Palermo e che purtroppo commise l'errore di operare con coscienza e onestà, nel rispetto del suo ruolo istituzionale andando a mettere il dito in un sistema di interessi, saldamente intrecciati tra Cosa Nostra e la politica stessa. Per questo motivo non arrivò a governare nemmeno un anno e fu sfiduciata. La voce di una donna che ha tentato, con atti semplici e decisi, di contrastare la pratica mafiosa nelle sedi di governo, rifiutando la connivenza con quello Stato-ombra o contro- Stato che è la mafia.
In scena Ottavia Piccolo e i Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo raccontano la storia di questa donna e della sua città. Tornando a confrontarsi con le parole di Stefano Massini e a dare forma e struttura a un teatro necessario, civile, in cui il racconto dell'etica passa attraverso le parole, i timbri e le azioni di coloro che spesso non hanno voce.

durata: 1h 20'

campagna abbonamenti
conferme sabato 12 novembre, ore 16-19 e domenica 13 novembre, ore 10-12
nuovi abbonamenti sabato 19 novembre, ore 16-19 e domenica 20 novembre, ore 10-12
La possibilità di acquistare nuovi abbonamenti sarà condizionata dai posti rimasti disponibili nel rispetto delle capienze del teatro.

Nei giorni successivi, sarà possibile contattare il numero 331-8181776 oppure l'indirizzo di posta elettronica teatrorapolano@gmail.com

abbonamento a 6 spettacoli
posto unico € 60

biglietti
posto unico intero € 14 / ridotto € 10

biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze
biglietto ridotto € 8

carta Studente della Toscana biglietto ridotto € 8 studenti universitari (il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

riduzioni
over 65, soci coop, possessori Carta dello spettatore FTS (solo biglietti)

vendita
la biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo dalle ore 20.30

prevendita
solo per i biglietti interi disponibile on-line dal 21 novembre sul sito biglietteria.toscanaspettacolo.it

il programma potrebbe subire variazioni

Le attività si svolgeranno nel rispetto di tutte le misure di sicurezza eventualmente previste dalle disposizioni di legge impartite a livello nazionale e regionale in fase emergenziale per Covid-19.

info
Teatro del Popolo
piazza del Teatro 3, Rapolano Terme
tel. 0577 724617 – 331 8181776
Ufficio programmazione del Comune di Rapolano Terme
tel. 0577 723208

teatrorapolano.it
comune.rapolanoterme.si.it
toscanaspettacolo.it

stampa Grafiche Gardenia srl ♻ Riciclata 100%

Comune di Rapolano Terme

fts fondazione toscana spettacolo onlus

REGIONE TOSCANA

MiC

Associazione Filarmonico Drammatica Rapolano Terme

BancaCras CREDITO COOPERATIVO TOSCANO - SIENA

SAN GIOVANNI TERME RAPOLANO

terme ANTICA QUERCIOLAIA

unicoop firenze

fts onlus con voi

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS
La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso
Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli Under 35

Buon compleanno a teatro
Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze
Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana
Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus
Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus
Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

www.fondazionetoscanaspettacolo.it Dichiara il 5x1000