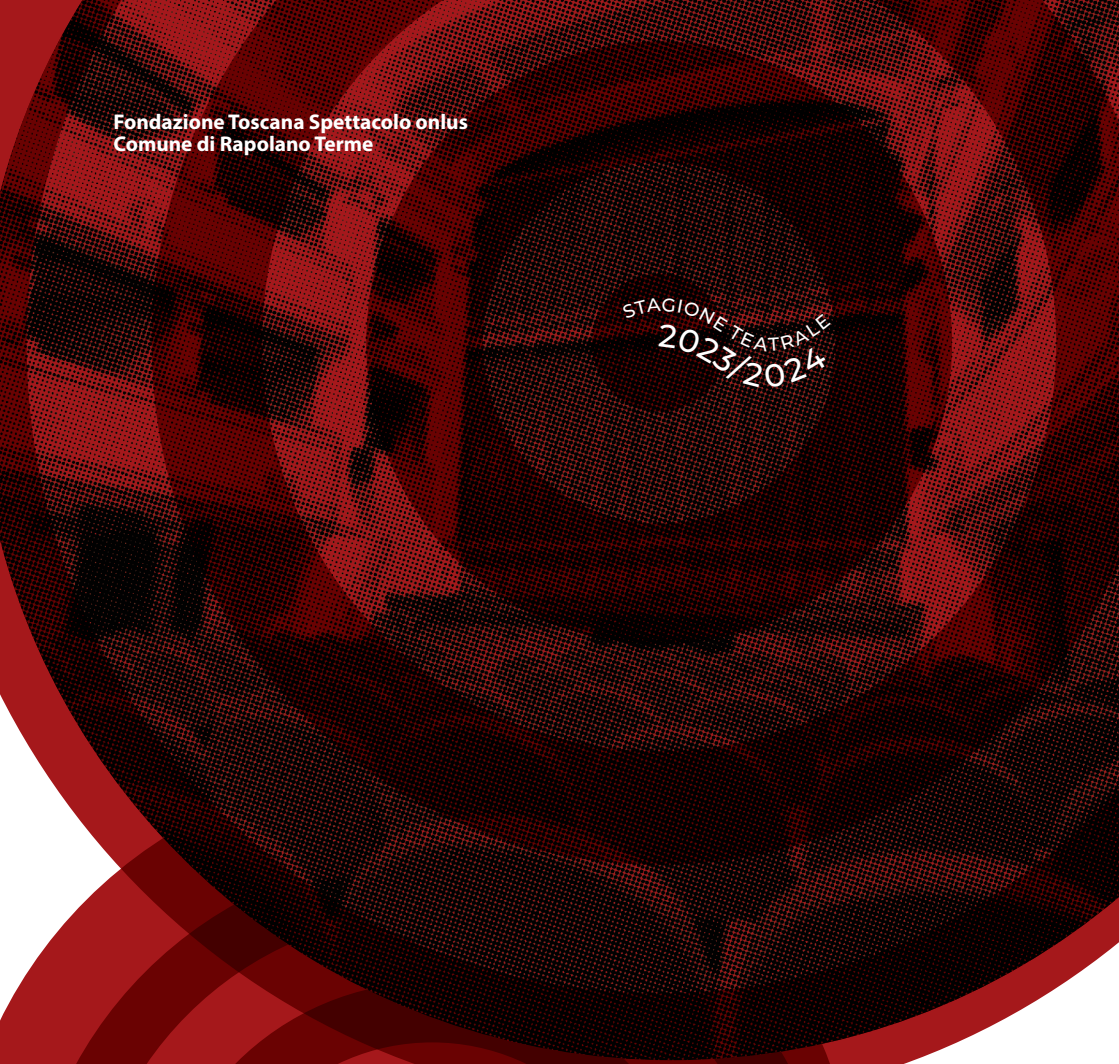


Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Rapolano Terme

STAGIONE TEATRALE
2023/2024

Teatro del Popolo

RAPOLANO TERME

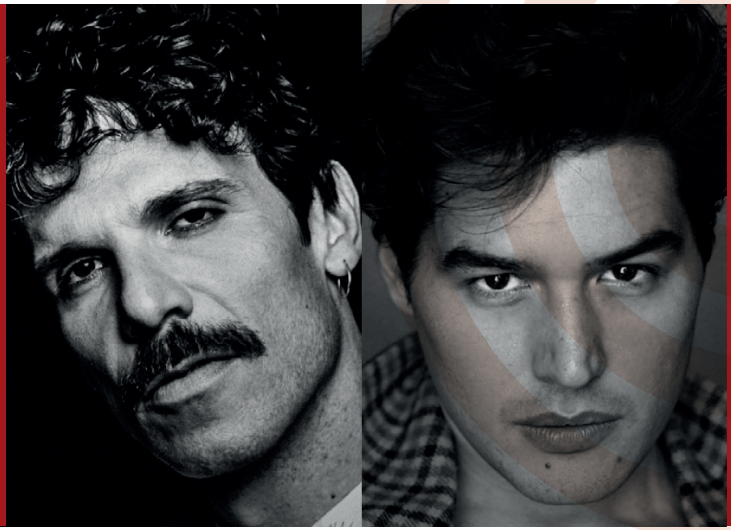
sabato 2 dicembre, ore 21

IN ARTE SON CHISCIOTTƏ

di Samuele Boncompagni
liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes Saavedra
studi e documentazioni Stefano Ferri
con Luisa Bosi, Elena Ferri
musiche Massimo Ferri
eseguite dal vivo da I solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo: Luca Roccia Baldini *basso, cajon*; Massimo Ferri *chitarra, oud, mandolino*; Gianni Micheli *clarinetto, fisarmonica*; Mariel Tahiraj *violino*
scenografa in scena Lucia Baricci
tecnico in scena Paolo Bracciali
regia Luca Roccia Baldini
fonico Gabriele Berioli
riprese e regia video live Pierfrancesco Bigazzi, Giulio Dell'Aquila (Materiali Sonori)
assistente alla regia Stefano Ferri
produzione Officine della cultura

Una nuova prova per il fantasioso nobiluomo della Mancia, cavaliere errante, disfacitore di offese, raddrizzatore di torti. Uno spettacolo teatrale sulle sue gesta, oggi ancor di più è un'impresa donchisciottesca.
In un teatro vuoto, dove tutto è a vista, due attrici, quattro musicisti, una scenografa e un tecnico, errano tra le pagine del capolavoro di Cervantes provando a metterle in scena: questa è la prova. Contro quali mulini a vento si muoveranno? E i giganti? Che non siano quelli "della montagna". Falso, finto, sogno, realtà: forse a pancia vuota e col vento nella testa, due Dulcinee diventano Don Chisciotte e saltano in sella a questa mirabile storia dove, di sicuro, ci piove dentro.
Chisciotte: cavaliere singolare, femminile plurale

durata: 1h



venerdì 15 dicembre, ore 21

Francesco Montanari, Cristiano Caccamo

SESTO POTERE

nascita di una democrazia violata dall'odio, dal denaro e dalla vendetta

scritto e diretto da Davide Sacco
con la voce di Antonio Zavatteri
scene Luigi Sacco
luci Andrea Pistoia
effetti sonori Pietro Lama
costumi Valeria Pacini
responsabile di produzione Luigi Cosimelli
ufficio stampa Carla Fabi & Roberta Savona
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro/LVF – Teatro Manini di Narni

In un garage tre ragazzi lavorano per creare fake news e manipolare la campagna elettorale. È l'ultima sera prima del silenzio elettorale e i sondaggi sono a loro favore, ma crollano drasticamente quando un giornalista molto seguito distrugge in diretta televisiva il vicesegretario del partito che li paga.
I tre capiscono che l'unico modo per riportare la situazione a loro favore è screditare direttamente il giornalista e in pochi minuti investono migliaia di euro per mettono in rete la notizia che il giornalista ha preso dei soldi per pilotare la campagna elettorale.
Dopo il quarto potere della stampa e il quinto potere della televisione, un sesto potere, molto più sottile e infimo, percorre tra le notifiche degli smartphone. Un potere invisibile, un pericolo nelle nostre mani, un lavaggio del cervello continuo, un potere da cui nessuno di noi può scappare.

durata: 1h 20'

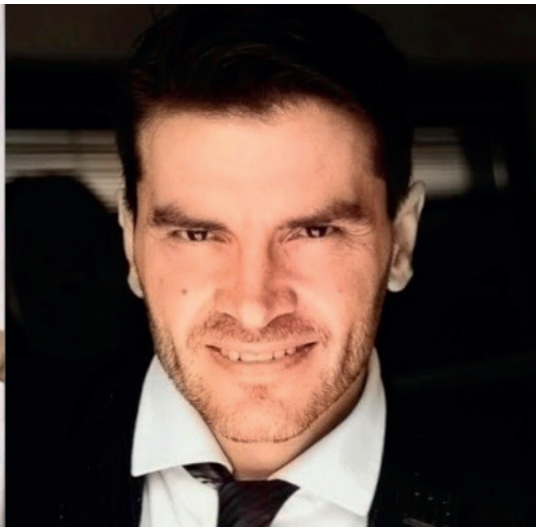
sabato 13 gennaio, ore 21

Antonello Fassari, Alvia Reale, Alberto Onofrietti
FARÀ GIORNO

commedia in due atti di Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi
regia Piero Maccarinelli
scene Paola Comencini
musiche Antonio Di Pofi
foto Massimiliano Fusco
produzione Teatro Franco Parenti

Farà giorno fa "luce" sul confronto generazionale divertendo e commuovendo al tempo stesso. Manuel, giovane fascistello impunito della periferia romana, investe con l'auto Renato, vecchio partigiano comunista dal cocciuto istinto pedagogico. Per evitare una denuncia per guida senza patente, il ragazzo tratterà con Renato un periodo di assistenza a domicilio. È così che due mondi tanto distanti anagraficamente e culturalmente, s'incontrano e si scontrano con momenti esilaranti. Uno spettacolo intenso e ricco di humour che offre uno spaccato di storia italiana attraverso tre generazioni a confronto.

durata: 2h (con intervallo)



venerdì 16 febbraio, ore 21

Gaia De Laurentiis, Stefano Artissunch
UNA GIORNATA QUALUNQUE

di Dario Fo, Franca Rame
musiche Banda Osiris
regia Stefano Artissunch
produzione Synergie Teatrali

Commedia divertente e vivace che traccia un caustico ritratto delle nevrosi femminili condensando il meglio della comicità di Dario Fo e Franca Rame.
Giulia è una manager disperata che vuole suicidarsi, ma la vicenda del suo suicidio si risolve in maniera comica e grottesca in quanto tutto concorre a far sì che lei non raggiunga il suo scopo. Telefonate continue di vari personaggi che proiettano la loro disperazione nello spazio in cui lei vive ed alla fine anche un ladro che irrompe nella sua casa. Improvvisamente la situazione si capovolge perché Giulia si rende conto di non essere la sola ad avere problemi.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

sabato 2 marzo, ore 21

Lucia Poli, Pino Strabioli
LECTIO MAGISTRALIS, MA NON TROPPO

regia Lucia Poli, Pino Strabioli
produzione Alt Academy

Il racconto di un'educazione sentimentale: l'esperienza del teatro.
Lucia Poli e Pino Strabioli dialogano tra loro e insieme tracciano qualche linea e qualche punto fermo. Ne scaturisce una chiacchierata che cerca di individuare uno stile: il gusto per l'affabulazione, il gioco irriverente, la sottile ironia.
Nel dialogo prendono poi il sopravvento gli autori prediletti e le persone che hanno contato nella storia di una vita: maestri, incontri fortunati, collaborazioni e sodalizi che sono intervenuti a modificare e arricchire il percorso: il personaggio fondamentale, sia per Lucia che per Pino, dal quale non si può prescindere, è stato Paolo Poli. Entrambi lo hanno amato, ciascuno a suo modo, ed entrambi hanno condiviso con lui almeno un'esperienza di palcoscenico.
Lectio magistralis, ma non troppo è un'esperienza di spettacolo in una maniera curiosa, privata e connotata dall'affetto.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

sabato 16 marzo, ore 21

Gli Ottoni e Percussioni dell'ORT ensemble
Isabella Brogi voce recitante
JAZZ SEBASTIAN B(ACH)RASS

musiche di Johann Sebastian Bach
arrangiamenti in jazz-style di Demetrio Bonvecchio
trombe Donato De Sena, Stefano Benedetti, Luca Betti
corni Andrea Albori, Massimo Marconi
trombone Fabiano Fiorenzani
tuba Riccardo Tarlini
batteria e percussioni Roberto "Dumbo" Bichi
produzione © Fondazione ORT

Un viaggio ironico attraverso le letture e la musica del più grande compositore di tutti i tempi: Johann Sebastian Bach. Gossip trecento anni dopo e musiche arrangiate in stile jazz per uno spettacolo ricco di sorprese. Momenti musicali e letture si susseguono una dopo l'altra, tra i musicisti dell'ORT e la voce di Isabella Brogi.

durata: 1h

campagna abbonamenti
conferme sabato 11 novembre, ore 16-19 e domenica 12 novembre, ore 10-12

nuovi abbonamenti sabato 18 novembre, ore 16-19 e domenica 19 novembre, ore 10-12
La possibilità di acquistare nuovi abbonamenti sarà condizionata dai posti rimasti disponibili nel rispetto delle capienze del teatro.

Nei giorni successivi, sarà possibile contattare il numero 331-8181776
oppure l'indirizzo di posta elettronica teatrorapolano@gmail.com

abbonamento a 6 spettacoli
posto unico € 60

biglietti
posto unico intero € 14 / ridotto € 12

biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze
biglietto ridotto € 8

carta Studente della Toscana biglietto ridotto € 8 studenti universitari
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

riduzioni
over 65, soci coop, possessori Carta dello spettatore FTS (solo biglietti)

vendita
la biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo dalle ore 20.30

prevendita
solo per i biglietti interi disponibile on-line dal 27 novembre sul sito biglietteria.toscanaspettacolo.it

info
Teatro del Popolo
piazza del Teatro 3, Rapolano Terme
tel. 0577 724617 – 331 8181776
Ufficio programmazione del Comune di Rapolano Terme
tel. 0577 723208

teatrorapolano.it
comune.rapolanoterme.si.it
toscanaspettacolo.it

il programma potrebbe subire variazioni

stampa Korinè

Comune di Rapolano Terme

fts fondazione toscana spettacolo onlus

REGIONE TOSCANA

MINISTERO DELLA CULTURA

Associazione Filarmonico Drammatica Rapolano Terme

bancacras CREDITO COOPERATIVO TOSCANO - SIENA

SAN GIOVANNI TERME RAPOLANO

terme ANTICA QUERCIOLAIA

unicoop firenze

fts onlus con voi

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli Under 35

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)