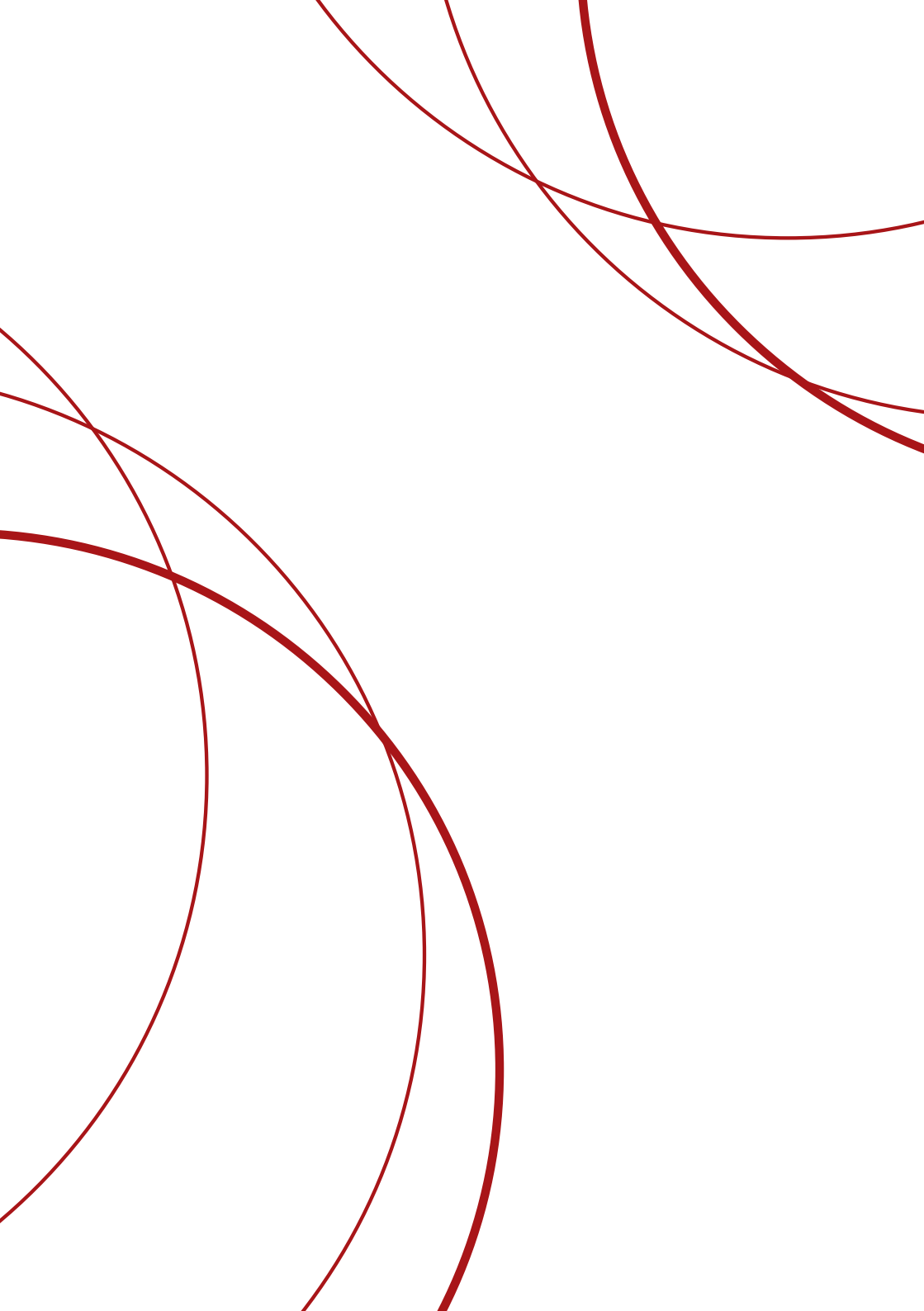
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Rapolano Terme

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

TEATRO DEL POPOLO
RAPOLANO TERME



domenica 24 novembre

IL GIUOCATORE

di Carlo Goldoni
adattamento e regia Roberto Valerio
con Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Franca Penone, Nicola Rignanese, Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani
scene e costumi Guido Fiorato
musiche originali Mimosa Campironi
luci Emiliano Pona
assistente alla regia Irene Pagano | assistente scene e costumi Anna Varaldo
capo macchinista Giovanni Coppola
capo elettricista Daniela Gullo | sarta Debora Pino
direttore dell'allestimento Tommaso Checcucci
realizzazione scena Laboratorio Scenografia Pesaro
ufficio stampa Elisa Sirianni | foto di scena Ilaria Costanzo I riprese video Lorenzo Marianeschi
segreteria di produzione Sara Bruni | responsabile di produzione Monica Paperetti
produzione Teatri di Pistoia - Centro di Produzione Teatrale

Roberto Valerio torna all'autore veneziano, tra i padri della commedia moderna per rivisitare e mettere in scena un testo che colpisce per la sua contemporaneità.
Il Giuocatore è una delle "sedici commedie nuove" che Goldoni si impegna a scrivere, sul finire del carnevale del 1750, per sfida con il pubblico veneziano, in un solo anno, è un vivido studio di caratteri, tratteggiati con brio e precisione, che compongono il ritratto di un'intera società, con le sue virtù e, soprattutto, i suoi vizi.
Un testo sempre in bilico tra commedia e dramma, di grande modernità. Una commedia nera che racchiude in sé la possibilità di raccontare con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo. La musica dal vivo, il ballo e le canzoni originali interpretate dai personaggi contribuiscono a comporre uno spettacolo complesso, ma anche ironico e giocoso, che non tralascia il dramma dei personaggi e punta a riscoprire la vera anima di Goldoni, scrittore capace di scandagliare in profondità l'animo umano col sorriso sulle labbra.
"Il gioco" e il sogno di "una vincita favolosa" per cambiare vita è una fantasia che accomuna da sempre tutti i giocatori, di ieri e di oggi che spesso però hanno anche una radicata incapacità di fare i conti con la realtà.

durata: 1h 50'

giovedì 12 dicembre

Gli Ottoni e Percussioni dell'ORT
Eleonora Cappelletti voce recitante
I MISTERI DI CASANOVA
luci e ombre di un genio irrequieto

musiche Gian Piero Reverberi da *Rondò Veneziano*
arrangiamenti Demetrio Bonvecchio
produzione © Fondazione ORT

Nato a Venezia nel 1725, Casanova fu scrittore, poeta, diplomatico, filosofo, agente segreto, massone, alchimista, avventuriero e seduttore. La sua vita, costellata di amori, intrighi e fughe rocambolesche, lo ha reso un personaggio iconico e controverso, capace di affascinare e scandalizzare al tempo stesso.
La voce recitante di Eleonora Cappelletti, accompagnata dalle musiche del Rondò Veneziano di Gian Piero Reverberi, dà vita a un ritratto intimo e sfaccettato di Casanova, uomo di grande ingegno e talento, ma anche di insaziabile curiosità e irrequietezza.
Uno spettacolo che unisce musica, teatro e letteratura per dar vita a un ritratto indimenticabile di un genio del suo tempo e che non si limita a ripercorrere le vicende biografiche del celebre libertino, ma ne indaga l'animo complesso e le contraddizioni profonde.

durata: 1h

sabato 25 gennaio

Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino

IL CORPO

voci di donne nel delitto Matteotti

da un'idea di Riccardo Nencini
di Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino
introduzione Riccardo Nencini
regia Matteo Marsan
produzione Lo Stanzone delle Apparizioni
in collaborazione con Catalyst

Cento anni fa Giacomo Matteotti venne rapito e ucciso per aver lottato, con coraggio e coerenza, contro Mussolini e il fascismo. Una tragedia sotto gli occhi del mondo. Un uomo, non un eroe, con al fianco la moglie, Velia. Una storia di uomini e di donne che accarezzarono le pene dell'anima dei protagonisti di una stagione decisiva per il futuro d'Italia.
Velia, Anna, Julka, Margherita: quattro donne che hanno legato il proprio destino ai loro uomini: Matteotti, Turati, Gramsci e Mussolini. Dentro la Storia con la esse maiuscola, prendono forma le scelte di ciascuna di loro. Nel periodo che segnerà il passaggio alla dittatura fascista, in cui si consuma il sequestro, l'omicidio e infine il ritrovamento del corpo di Matteotti, le vediamo agire, pensare, sentire, assumere la responsabilità delle proprie scelte.
Ci sono eventi che cambiano profondamente la storia. Eventi per i quali c'è un prima e un dopo. Il delitto Matteotti è uno di questi.

durata: 1h 30'

domenica 9 febbraio

Chiara Francini
FORTE E CHIARA

di Chiara Francini
regia Alessandro Federico
musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri
collaborazione artistica Michele Panella
produzione Pierfranceso Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro
in collaborazione con Argot Produzioni
con il contributo della Regione Toscana

Forte e Chiara è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui Chiara Francini ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Chiara racconta la sua storia, fa sorridere con aneddoti ed esperienze indimenticabili e la musica accompagna magistralmente il fiume di parole e la dolcezza dei ricordi.
Uno spettacolo di formazione di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto senza risparmiarsi, bruciandosi talvolta la pelle, con fatica e caparbietà.

durata: 1h 30

venerdì 7 marzo

Gaia Nanni
LA NOTTE DEI BAMBINI

di Gaia Nanni e Giuliana Musso
regia Giuliana Musso
produzione Fondazione Sipario Toscana / Teatro Popolare d'Arte

Firenze, 14 dicembre 2007. È notte, fa molto freddo, la città si ferma e si concentra tutta su un percorso protetto che vede il passaggio di ambulanze silenziose, motociclette della polizia e dei carabinieri, autobus pubblici, auto private scortate come fossero auto blu. Scesero in strada gli abitanti, a veglia, portando delle candele, dei palloncini per allietare il passaggio dei bambini dell'Ospedale, o bevande calde e coperte per i volontari.
La notte dei bambini è la storia di un piccolo popolo che si trova a vivere un evento straordinario: il trasferimento, avvenuto in una singola notte, dell'intero Ospedale Meyer di Firenze, l'Ospedale dei bambini. È la storia di quella volta in cui fu facile riconosce i mille fili invisibili che ci legano gli uni agli altri e tutti insieme alla nostra umanissima e buffa fragilità.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

venerdì 21 marzo

Lucrezia Lante della Rovere, Arcangelo Iannace
NON SI FA COSÌ

di Audrey Schebat
regia Francesco Zecca
produzione Argot Produzioni
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito

Francesca e Giulio, in apparenza, sembrano una coppia stabile e solida fino a quando Francesca, pianista di fama mondiale, tornata inaspettatamente da un viaggio di lavoro, scopre e impedisce che Giulio, un riconosciuto psicoanalista, commetta l'irreparabile.
La commedia prende il via proprio dall'iniziale shock di Francesca e dalla necessità di comprendere il gesto che il compagno stava per compiere: abbandonare tutto, andare via per sempre, attaccato al lampadario della loro casa, sul tavolo della loro cucina, senza alcuna lettera di commiato.
Seguirà una notte durante la quale la coppia è costretta a fare il punto sulle loro vite, sulle scelte e sulle non scelte, sull'inconciliabilità di alcuni pensieri e azioni e, inevitabilmente, sulla loro relazione.
Un testo che, alternando rabbia e umorismo, con una forza insolita, scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando il pubblico.

durata: 1h 30'

fuori abbonamento
sabato 5 aprile

ANDROGYNUS

con Gabriele Bernabò *voce, chitarra*; Andrea Voira *tastiere, chitarra, cori*; Federico Ferroni *sax, percussioni, tastiere*; Francesco Terribile *basso*; Stefano Giuggioli *batteria*; Allegra Fanti *visual*

Androgynus è un progetto psych-pop elettronico in italiano.
A fine 2022 esce il primo LP *Medioevo Digitale: La Repubblica* di Firenze lo definisce una "sintesi ideale fra Battisti, Battiato, il glam rock e la moderna psichedelia" e Rockit lo inserisce tra i 50 dischi più belli del 2022.

durata: 1h 30'

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti
conferme sabato 9 novembre, ore 16-19 e domenica 10 novembre, ore 10-12
nuovi abbonamenti sabato 16 novembre, ore 16-19 e domenica 17 novembre, ore 10-12
La possibilità di acquistare nuovi abbonamenti sarà condizionata dai posti rimasti disponibili nel rispetto delle capienze del teatro.

Nei giorni successivi, sarà possibile contattare il numero 331-8181776 oppure l'indirizzo di posta elettronica teatrorapolano@gmail.com

abbonamento a 6 spettacoli
posto unico € 65

biglietti
posto unico intero € 16 / ridotto € 14
concerto *Androgynus* posto unico € 5

biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze biglietto ridotto € 8

carta Studente della Toscana biglietto ridotto € 8 studenti universitari (il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

riduzioni
over 65, soci coop, possessori Carta dello spettatore FTS (solo biglietti)

vendita
la biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo dalle ore 20.30

prevendita
solo per i biglietti interi disponibile on-line dal 27 novembre sul sito biglietteria.toscanaspettacolo.it

info
Teatro del Popolo
piazza del Teatro 3, Rapolano Terme
tel. 0577 724617 – 331 8181776
Ufficio programmazione del Comune di Rapolano Terme
tel. 0577 723208

teatrorapolano.it
comune.rapolanoterme.si.it
toscanaspettacolo.it

il programma potrebbe subire variazioni

Comune di Rapolano Terme
fts fondazione toscana spettacolo onlus
REGIONE TOSCANA
MINISTERO DELLA CULTURA
Associazione Filarmonico Drammatica Rapolano Terme
bancacras CREDITO COOPERATIVO TOSCANO - SIENA
SANGIOVANNI TERME RAPOLANO
terme ANTICA QUERCIOLAIA
unicoop firenze

fts onlus
con voi

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione** Toscana Spettacolo raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.
Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

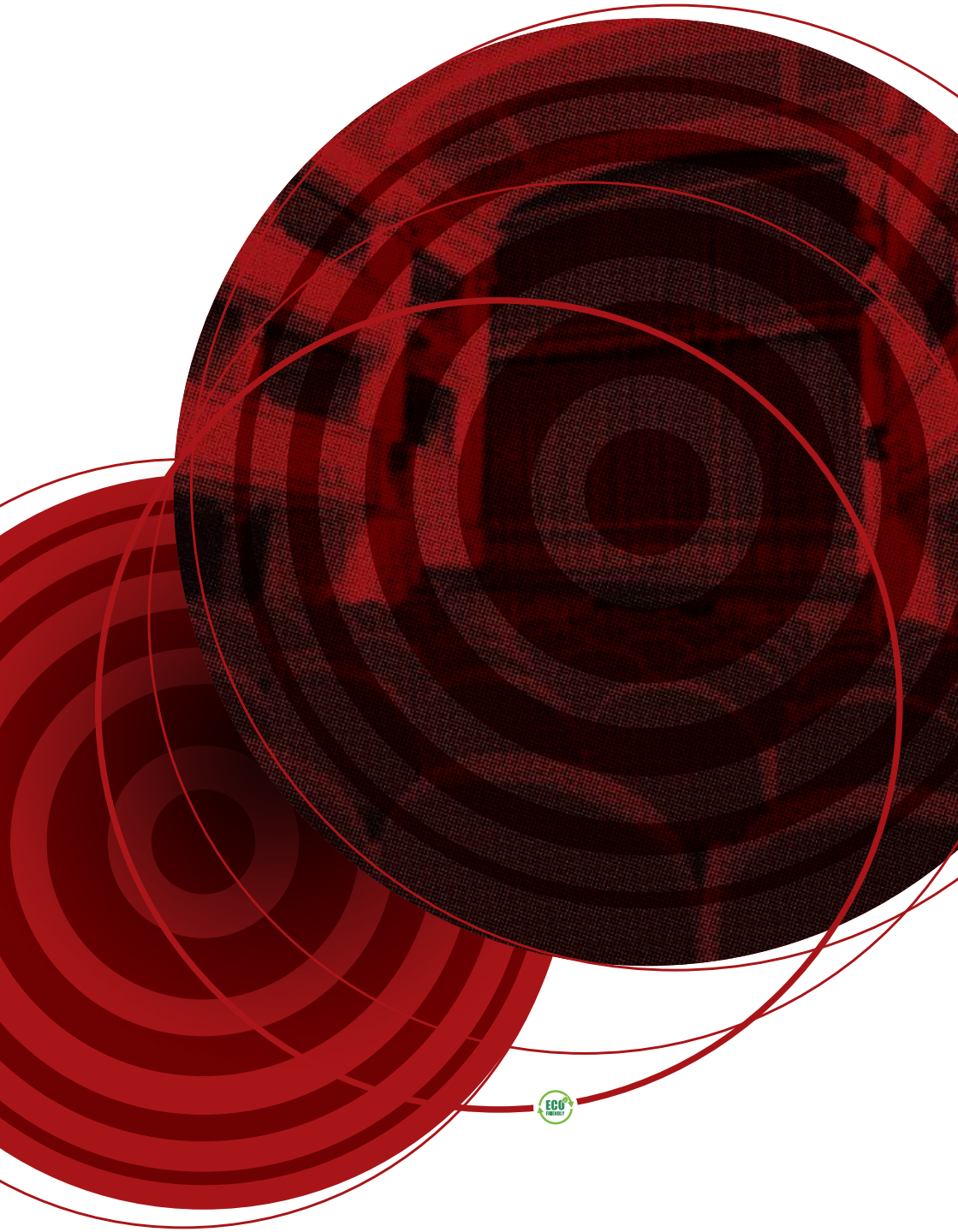
Carta Studente della Toscana

è l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)